Communiqué de presse

AOC présente ses nouveaux moniteurs au CeBIT 2012

Dorsten, le 22 février 2012 – AOC présentera ses dernières nouveautés et ses produits phare au CeBIT de Hanovre du 6 au 10 mars. Les visiteurs pourront ainsi découvrir sur le stand D33 - hall 15 un modèle de 58,5 cm/23 pouces avec station d'accueil iPhone intégrée, et un nouveau moniteur 3D au design particulièrement élégant. Autres nouveautés sur le stand AOC : un moniteur USB parfaitement adapté aux utilisateurs itinérants et une nouvelle gamme d'écrans professionnels.

Une solution tout-en-un pour les inconditionnels d'iPhone® et d'iPod®
Nouveauté très attendue, l'e2343Fi allie technologie de pointe et concept novateur pour séduire des millions d'utilisateurs Apple®. Si ce moniteur de 58,5 cm/23 pouces peut être utilisé comme un écran classique, sa particularité réside dans son socle, équipé d'une station d'accueil universelle compatible avec de nombreux modèles d'iPhone et d'iPod. Sur une diagonale de près de 60 cm, les photos et vidéos de l'iPhone prendront toute leur dimension : le moniteur Full HD à rétro-éclairage LED, respectueux de l'environnement, les affiche dans un format 37 fois supérieur à celui de l'iPhone. Discrètement intégrées au socle, les enceintes SRS Premium fournissent un son de qualité. Plus qu'un simple moniteur, l'e2343Fi se positionne comme une véritable station multimédia, permettant de visionner des vidéos – personnelles ou sur Youtube par exemple, ou d'écouter de la musique tout en rechargeant ses appareils Apple.

Communiqué de presse

Moniteur AOC e2343Fi

Avec son rapport de contraste élevé (1 000:1 en moyenne, 50 000 000:1 en dynamique) et son temps de réponse ultra rapide de 2 millisecondes (de gris à gris), l'e2343Fi se révèle idéal pour les vidéos et les jeux, même les plus exigeants. La technologie LED constitue un atout de choix, permettant un design ultra fin (12,9 mm d'épaisseur seulement) en parfaite harmonie avec le style des produits Apple. Le moniteur e2343Fi sera disponible mi-mars au prix de ??? €.

Écran 3D design au cadre ultrafin

Autre nouveauté AOC : le d2357Ph, un moniteur 3D de 58,5 cm/23 pouces alliant rétro-éclairage par LED et technologie 3D passive à un design particulièrement élégant. Son cadre ultra fin de 5,8 mm et sa faible épaisseur – 10,6 mm, le démarquent en effet résolument de ses concurrents. Primé lors de l'édition 2012 des iF Design Awards, ce modèle idéal pour les configurations multi-écrans est équipé d'un pied noir et argent amovible et peut donc se transformer en un clin d'œil en un cadre photo numérique géant.

Le d2357Ph affiche en résolution Full HD 1920 x 1080 des photos, films et jeux vidéo, mais aussi applications bureautiques et sites Internet. Les lunettes polarisées livrées en standard permettent à l'utilisateur de prendre la

pleine mesure de l'impressionnante profondeur stéréoscopique de la technologie 3D passive. Le moniteur embarque par ailleurs un logiciel de conversion en 3D des contenus 2D et intègre une touche dédiée : une simple pression suffit alors pour activer le logiciel.

AOC d2357Ph

Son temps de réponse ultra rapide de 2 ms, ses angles de vision larges (170° horizontal / 160° vertical) et ses valeurs de contraste élevées (1 000:1 en moyenne, 50 000 000:1 en dynamique) assurent une netteté exceptionnelle des images, même dans les scènes d'action les plus rapides. Les deux enceintes discrètement intégrées offrent un son de qualité. Le d2357Ph sera disponible fin mars ou début avril au prix de ??? €.

Moniteur USB e2251Fwu : mobilité et polyvalence
Visuellement très similaire au d2357Ph, le moniteur e2251Fwu - 54,6cm/21,5 pouces, est également équipé d'un support amovible et peut lui aussi se transformer en cadre photo numérique grand format.

Communiqué de presse

e2251Fwu d'AOC : la transmission du signal et de l'alimentation s'effectue par un unique port USB

Mais la caractéristique de cet écran Full HD est ailleurs : il reçoit les signaux et l'alimentation par un seul câble USB. Son rapport de contraste élevé (1 000:1 en moyenne), sa luminosité de 200 cd/m² et ses angles de vision larges permettent à plusieurs utilisateurs de profiter simultanément d'une image de haute qualité. Idéal installé sur une table pour visualiser des photos ou regarder un film, l'e2251Fwu sera tout aussi à l'aise lors d'une présentation en clientèle. Il dispose en effet d'un autre atout : son faible poids, qui en fait l'outil itinérant par excellence.
L'e2251Fwu devrait être disponible fin mars au prix de ??? €.

Les nouveaux écrans professionnels de la série 60
La nouvelle série 60 propose une large gamme d'écrans professionnels de 47 cm/18,5 pouces à 61 cm/24 pouces à rétro-éclairage LED. Les modèles sont déclinés en plusieurs versions, offrant différents niveaux de résolution et diverses options de connectique et d'ergonomie. Tous intègrent en revanche une nouveauté commune : un ionisateur haute tension pour la purification de l'air. Les moniteurs de la série 60 seront disponibles d'ici à mai 2012.

Les best-sellers
Parallèlement à ces nouveautés, AOC fera également la part belle à ses produits phare actuels, parmi lesquels l'i2353Fh. Grâce au rétro-éclairage

par LED, cet écran plat de 58,4cm/23 pouces à dalle IPS présente une épaisseur de seulement 9,6 mm. Comme tous les moniteurs LED signés AOC, l'i2353Fh est produit sans mercure pour le respect de l'environnement.